

Programmes

<p>La Force Le 21 mai 2009</p> <p><u>1^{ère} partie</u> <i>Piano seul, cello seul et duo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- « Air » de Bach- <u>Cello solo</u>- <u>Piano solo</u>- 2^e concerto de Haydn, 2^e mvt- « Elégie » de Dvorak- « Cygne » de Saint Saens- <u>Piano solo</u>- « Pezzo capriccioso » de Tchaikovski- « Vocalise » de Rakhmaninov- <u>Piano solo</u>	<p>La Force Le 23 mai 2009</p> <p><u>1^{ère} partie</u> <i>Piano à 4 mains</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Les extraits du ballet « Casse-noisette » de Tchaikovski : "Marche", « La danse de la fée Dragée », « Trépak », « Valse des fleurs »- Extrait de l'opéra « Prince Igor » de Borodine- « Le levé du soleil sur la fleuve Moscou », un extrait de l'opéra "Khovantchina" de Moussorgsky transcription pour piano à 4 mains de Georges Sosnovski, création mondiale- « Les rêves de printemps » de Strauss- « Danse des chevaliers », extrait du ballet « Roméo et Juliette » de Prokofiev- « Ragtime » de Joplin- « Danse slave » en mi mineur de Dvorak- « Dans la caverne du Roi des montagnes », en extrait de « Peer Gynt » de Grieg
<p><u>2^e partie</u> <i>Piano à 4 mains</i></p> <ul style="list-style-type: none">- « La petite sérénade de nuit » de Mozart- Symphonie « Farewell » de Haydn, 1^e mvt- Sonate en do majeur de Diabelli- « Rienzi » de Wagner	<p><u>2^e partie</u> <i>Duo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- « Méditation » de Massenet- « Tango » de Piazzola- « Ave Maria » de Mascagni- « Poème » de Fibich- « Chardash » de Monti- « Danse des elfes » de Popper